**831204301786**

**АЛИЕВА Гульзина Рахимжановна,**

**№12 жалпы білім беретін мектебінің**

**орыс тiлi мен әдебиеті пәні мұғалімі.**

**Түркicтан облысы, Шардара ауданы**

**О. СУЛЕЙМЕНОВ.«ЗЕМЛЯ, ПОКЛОНИСЬ ЧЕЛОВЕКУ!»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой** | | *Цель урока:* познакомитесь с поэтическим творчеством и общественной деятельностью  О. Сулейменова;  **●** расширите свои знания о поэме как поэтическом жанре | | | |
| **Ход урока** | | | | | |
| **Этап урока/время** | **Действия педагога** | | **Действия учеников** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **1,Организационный момент.** | 1. **Организационный момент.** 2. **Психологический настрой**   **Тренинг «Мое настроение»**  Здравствуйте, ребята, прежде чем начать сегодняшний урок давайте все встанем в круг посередине. Передайте клубок и проговоривая фразу «У меня сегодня настроение...»  Деление группы с помощью стикеров  1-группа: Человек  2-группа: Земля  Проверка домашнего задания  Упражнение 5 стр 152  **Речевой тренинг «Космическая азбука»**  1.Какое звание присвоили космонавтам. Правительство нашей страны ?  2. Кто трижды побывал в космосе ?  3. Где расположен космодром Байконур?  4. Как называется одежда космонавтов ?  5. Как хранятся продукты питания в космическом корабле ?  6. Что вы знаете об устроистве космического корабля ?  7. Кто является основоположником космонавтики ?  8. Как переводятся слова космос , космонавт ?  9. Какие первые животные побывали в космосе ?  10. Первый казахский космонавт  Зачем нужен скафандр ?  11. Что вы можете сказать о дате 12 апреля 1961 года?  12. Как появилась на Земле новая профессия космонавт?    Дескриптор:   1. Умеют правильно отвечать на вопросы   **Новая тема**  Сегодняшний урок посвящен жизни и творчеству замечательного казахского поэта и писателя, филолога, выдающего общественного деятеля и полтитка Олжаса Омаровича Сулейменова  Его поэзия – как раз самый яркий пример интернационального характера большой литературы и русской литературы XX века.  Сегодня мы постараемся побольше узнать о литературной и общественной деятельности Олжас Сулейменова воити в мир его поэзии.  Родился Олжас Сулейменова 1936 году в Алмате в семье военнослужащего. Отец был репрессирован и расстрелян, когда Олжасу был всего год. Детство будущего поэта пришлось на годы Великой Отечественной войны. | | **Тренинг «Мое настроение».** Ученики передают свое настроение.  Деляться на 2 группы через стикеры  Читают домашнее задание.  **Отвечает на вопросы**  **Ученики слушают новую тему** | Апплодирют.  ФО | Слайды, наглядности, картинки |
| **2,Актуализация знаний.** | *Карточка-информатор*  *Литературовед – специалист, изучающий культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве.*  *Этнограф – специалист, изучающий материальную и духовную культуру народов, особенности их быта, нравов,культуры.*  *Жанр- разновидность художественных призведений.*  *Поэма – крупное или среднее по обьему стихотворное произведение на историческую, героическую или возвышенную лирическую тему, принадлежащее определенному автору.* | | Ученики знакомятся с новыми словами . | ФО  Взаимооценка | Слайд  Плакаты  Интерактивная доска  Разминка  http://easyen.ru/load/nachalnykh/fizminutki\_na\_urokakh/319 |
| **3,Работа с учебником.**  Устное задание | Читаем и обсуждаем.  Работа с текстами  1-группа: текст Олжас Сулейменов  В ходе урока поработайте с ассоциативной картой, дополните ее. Запишите те качества поэта, о которых будете узнавать в течение урока. Используя ассоциативную карту , составьте словесный портрет поэта.  Дескриптор:   1. Умеют работать в группе применять правила .   2-группа: текст с историей создания поэмы «Земля, поклонись Человеку!»  Составить кластер к слову «Поэма»  Дескриптор:   1. Понимают содержание текста 2. Умеют составлять кластер 3. Умеют составлять словесный портрет   Работа на доске Вордволл  Задание: Выполнить грамматитческое задание.  Вопрос с помощью ИИ  Грамматическая разминка «Обстоятельство» на платформе вордволл.  Прием «Разборка»  Разбор предложений  1-группа: В далекие шестидесятые годы молодой поэт был поначалу известен только у себя на родине.  2-группа. Родился в городе Алматы в семье военнослужащего.  Физминутка.  «Дыхательная гимнастика»  Закройте глаза. Представьте себя яркое солнышко, вы плывете по огромному синему морю, над вами летают чайки. Вдохните аромат моря, сделайте глубокий вдох, а теперь медленно выдохните. | | Читают текст и выполняют задания.  1-группа в ходе урока поработает с ассоциативной картой, дополнит ее. Запишит те качества поэта, о которых будете узнавать в течение урока. Используя ассоциативную карту , составить словесный портрет поэта.  2-группа составляет кластер к слову «Поэма»  На платформе вордволл находят «Обстоятельство»  Делают синтаксический разбор предложений.  Работают на доске Вордволл.  Отвечают на вопросы.  Ученики делают разбор предложений  Ученики делают дыхательную гимнастику. | hello_html_55c30374.jpg  ФО похвала |
| ФО  ФО |
| **Конец урока** | **Обсуждение «Билет на выход»**   1. **Какое движение возглавил Олжас Сулейменов?** 2. **Что заказал редактор газеты «Кавзахстанская правда «Олжасу Сулейменову»?** 3. **Какая строчка отчеканена на памятнике первому космановту?** 4. **Когда Сулейменов получил широкую известность?** 5. **На каком языке писал Олжас Сулейменов?** 6. **Как появилась профессия космонавт?** 7. **Что такое поэма?** 8. **Какому стилью относится поэма?** 9. **Кому посвящается – это поэма?** 10. **Какому жанру относится призведение «Земля поклонись Человеку!»** 11. **Что означает слово литературавед?**   **Дескриптор:**  **Умеет правильно отвечать на вопросы** | | Ученики отвечают на вопросы | ФО  Звезда | **Рабочая тетрадь.** |
| **Домашнее задание**  **Упр.5,стр.159.** Заполните таблицу примерами художественно-изобразительных средств из текста поэмы «Земля, поклонись Человеку!». | | **Упр.5,стр.159.** Заполните таблицу примерами художественно-изобразительных средств из текста поэмы «Земля, поклонись Человеку!». |  | Учебник |
| **Рефлексия. Почта** | | Ученики пишут на бумажку свое мнение о уроке. |  |  |